

DOSTAWA KAMERY CYFROWEJ HD Z WYPOSAŻENIEM**1.1 Kamera cyfrowa HD:****ilość 1 szt.**1.1.1 Parametry użytkowe:

- | | |
|---|--|
| 1. Matryca: | 3 CMOS, 1/3 cala |
| 2. Minimalna liczba pikseli matrycy: | 2,07 megapiksela |
| 3. Minimalne oświetlenie: | min. 4 luksy z automatyką
min. 0,06 luksa bez automatyki |
| 4. Rozdzielczość: | min. 1920/1080 |
| 5. Minimalna odległość ostrzenia: | 1m |
| 6. Wbudowany filtr ND: | 1/4, 1/16, 1/64 |
| 7. Zoom: | 18x |
| 8. Minimalny zakres zmiany ogniskowej: | 30-500 (odpowiednik dla aparatów
35mm) |
| 9. Szybkość zmiany ogniskowej: | stała i zmienna, min. 10 ustawień
szybkości |
| 10. Regulacja ostrości: | ręczna , automatyczna w trybie: AF,
AF z detekcją twarzy |
| 11. Minimalny zakres przysłony: | F/1,6 – f/22 |
| 12. System optycznej stabilizacji obrazu | |
| 13. Nośnik zapisu filmu: | dwie karty CF lub SD z możliwością
zmiany zapełnionej karty w trakcie
zapisu |
| 14. Minimalny czas zapisu na karcie 32 GB: | 80 min |
| 15. Liczba klatek na sekundę: | 50i, 25p |
| 16. Zapis w zwolnionym i przyspieszonym tempie | |
| 17. Zapis w interwałach czasowych | |
| 18. Tryb wstępnego zapisu: | min. 3 sek |
| 19. Tryb rejestracji z możliwością
odwrócenia obrazu w pionie i poziomie | |
| 20. Rejestracja zdjęć w czasie nagrywania filmu | |
| 21. Wbudowany monitor LCD z regulacją położenia: | pozycja po lewej lub prawej stronie
kamery |
| 22. Przekątna monitora: | min. 4"; 1,2 miliona punktów |
| 23. Wspomaganie regulacji ostrości | |
| 25. Wskaźnik „przepalenia” obrazu, tzw. zebra | |
| 26. Wyświetlanie siatki i „bezpiecznego obszaru” | |
| 27. Wbudowany wizjer | |
| 28. Przekątna wizjera: | min. 0,5"; 1,5 miliona punktów |
| 29. Regulacja pochylenia wizjera | |
| 30. Soczewka korekcyjna | |
| 31. Regulacja obrazu dla wizjera i monitora LCD: | jasność, kolor, kontrast, ostrość,
podświetlenie, czerń, biel |
| 32. Wejścia audio: | 2 x XLR z zasilaniem Phantom |
| 33. Wyjście słuchawkowe | |
| 34. Wyjście monitora wideo: | BNC, composit |
| 35. Dodatkowe wyjścia: | HDMI, USB, AV, SDI/SDI HD |
| 36. Wejście i wyjście synchronizacji: | TIMECODE |
| 37. Terminal pilota zdalnego sterowania | |
| 38. Stopka na akcesoria fotograficzne | |
| 39. Możliwość definiowania przycisków użytkownika: | min. 10 |

40. Pomiar ekspozycji:	centralnie ważony, punktowy, tylne oświetlenie
41. Minimalny zakres ekspozycji:	50 – 100 000 luksów
42. Minimalny zakres kompensacji ekspozycji:	+/- 2 EV
43. Tryb automatycznej ekspozycji	
44. Automatem sterowanie wzmocnieniem:	pełna automatyka, automatyczne z ograniczeniem w zakresie 3dB-18dB w przedziałach co 3 dB, ręczne 1/18 – 1/2000
45. Czas naświetlania w zakresie min.:	
46. Tryb długiej ekspozycji	
47. Automatyka ekspozycji	
48. Redukcja szumów	
49. Balans bieli:	automatyczny, predefiniowany, ręczny
50. Zapis konfiguracji kamery na karcie pamięci	
51. Zapis audio:	48 kHz/16-bit, 2-kanały
52. Regulacja poziomu zapisu audio:	automatyczne, ręczna, tłumik poziomu sygnału z mikrofonu
53. Wbudowany miernik poziomu sygnału audio	
54. Wbudowany mikrofon stereo	
55. Gniazdo mocowania do statywu	
56. Uchwyt do mocowania dodatkowego mikrofonu	

1.2 Wyposażenie kamery:

1.2.1. Osłona okularu	1 szt.
1.2.2. Akumulator standardowy	1 szt.
1.2.3. Zasilacz 230V/50Hz	1 szt.
1.2.4. Sterownik bezprzewodowy	1 szt.
1.2.5. Konwerter szerokokątny o współczynniku 0,8x	1 szt.
1.2.6. Filtr UV na obiektyw	1 szt.
1.2.7. Dodatkowy akumulator o zwiększonej pojemności min. 7000mA/h	2 szt.
1.2.8. Zewnętrzna ładowarka akumulatorów	1 szt.
1.2.9. Dedykowane do kamery mocowanie na ramię	1 szt.
1.2.10. Dedykowana lampa oświetleniowa z akumulatorem mocowana na stopkę	1 kpl.
1.2.11. Osłona obiektywu	1 szt.
1.2.12. Przewodowy pilot zdalnego sterowania	1 szt.
Funkcje pilota:	
a) włączenie i wyłączenie kamery	
b) start, stop, przegląd nagrania, menu, przyciski nawigacji	
c) przyciski konfigurowalne	
d) regulacja parametrów obrazu, ostrości, przybliżenia, migawki, czułości i wzmocnienia, balansu bieli,	
1.2.13. Oferowane akcesoria do kamery muszą być oryginalne i znajdować się w specyfikacji producenta	

1.3 Kufer transportowy

ilość: 1 szt.

1.3.1 Parametry techniczne:

1. Kufer typu „case”, wodoodporny
2. Przegrody z profilowanej pianki dla kamery i akcesoriów wymienionych w pkt. 1.1 i 1.2

1.4 Zewnętrzny mikrofon stereofoniczny do mocowania w uchwycie kamery: ilość: 1 szt.**1.4.1 Parametry techniczne:**

1. Typ mikrofonu:	stereo, pojemnościowy
2. Typ przetwornika:	duża membrana
3. Pasma przenoszenia:	min. 20 Hz – 17 kHz
4. Załączany filtr górnoprzepustowy:	80 Hz
5. Załączany tłumik:	10 dB
6. Maksymalny SPL:	min. 145 dB
7. Zakres dynamiki:	min. 130 dB
8. Odległość sygnału od szumów własnych:	min 80 dB
9. Zasilanie:	Phantom 48V

1.5 Karta pamięci do zapisu materiału wideo ilość: 4 szt.**1.5.1 Parametry techniczne:**

1. Karta pamięci dedykowana do oferowanej kamery	
2. Pojemność karty:	min. 128 GB

1.6 Statyw do kamery: ilość: 1 szt.**1.6.1 Parametry techniczne:**

1. Mocowanie:	gwint 1/4", 3/8"
2. Regulacja balansu	
3. Minimalny zakres wychyłu pionowego:	-45 stopni / +90 stopni
4. Zakres wychyłu poziomego:	360 stopni
5. Niezależna blokada położenia pion/poziom	
6. Obciążenie głowicy:	min. 8 kg
7. Obciążenie statywu:	min. 40 kg
8. Rozpórka blokująca rozstaw nóg	
9. Regulacja siły oporu głowicy	
10. Dodatkowe dwa gwinty 3/8" na głowicy do mocowania akcesoriów	
11. Wbudowana poziomica	
12. Łożyskowanie głowicy:	olejowe
13. Nogi statywu:	trzy-sekcyjne
14. Maksymalna robocza wysokość statywu:	min. 150 cm
15. Minimalna robocza wysokość statywu:	maks. 70 cm
16. Maksymalna waga statywu z głowicą:	6 kg
17. Mocowanie rączki:	lewo i prawostronne
18. Szybkozłączka mocowania kamery z zabezpieczeniem	
19. Pokrowiec	

1.7 Lampa światła ciągłego: ilość: 2 szt.**1.7.1 Parametry techniczne:**

1. Żarówka:	samoogniskujący halogen kwarcowy
2. Temperatura barwowa żarówki:	3200K,

- | | |
|---|-----------|
| 3. Wbudowany termostat zabezpieczający lampę przed przegrzaniem | |
| 4. Płynna regulacja mocy świecenia | |
| 5. Zasilanie: | 230V/50Hz |
| 6. Moc: | 1000W |
| 7. Minimalna szerokość strumienia: | 50 stopni |

1.7.2 Zapasowe żarówki:**ilość: 4 szt.****1.8 Panel oświetleniowy LED:****ilość: 4 szt.****1.8.1 Parametry techniczne:**

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Zasilanie: | 230V/50Hz |
| 2. Typ: | lampa światła ciągłego |
| 3. Źródło światła: | LED |
| 4. Minimalna ilość diod LED: | 600 |
| 5. Temperatura światła: | 32000K, 5500K |
| 6. Płynna regulacja mocy świecenia | |
| 7. Minimalne natężenie światła: | 3700 luksów dla 5500K
2600 luksów dla 3200K |
| 8. W wyposażeniu lampy: | dyfuzor, filtr niebieski i żółty |

1.9 Statyw oświetleniowy:**ilość: 6 szt.****1.9.1 Parametry techniczne:**

- | | |
|---|-------------|
| 1. Materiał: | aluminium |
| 2. Kolor: | czarny |
| 3. Maksymalny ciężar: | 2 kg |
| 4. Obciążenie: | min. 6 kg |
| 5. Maksymalna robocza wysokość statywu: | min. 260 cm |
| 6. Minimalna robocza wysokość statywu: | maks. 90 cm |
| 7. Gwint mocujący: | 1/4" |

1.10 Monitor podglądowy**ilość: 1 szt.****1.10.1 Parametry techniczne:**

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Przekątna matrycy LCD: | 7" (16:9) |
| 2. Rodzaj matrycy: | LED IPS |
| 3. Rozdzielczość natywna: | 1280x800 |
| 4. Obsługiwana rozdzielczość | 1920x1080 |
| 5. Jasność: | min. 400cd/m ² |
| 6. Kontrast: | min. 800:1 |
| 7. Kąt widzenia | min. 178°/178° |
| 8. Wejścia: | HDMI, composit AV,
composit YPbPr, analogowe audio, |
| 9. Wyjścia: | HDMI, minijack |
| 10. Wbudowany głośnik | |
| 10. Zasilanie: | DC7-24V |
| 11. Zewnętrzny zasilacz: | 230V/50Hz |
| 12. Osłona przeciwsłoneczna | |
| 13. System mocowania do statywu: | gwint 1/4", z głowicą przegubową |
| 14. Walizka transportowa | |